

Cristina BADOSA MONT

Livres :

1997- *Josep Pla. Biografia del solitari* (Josep Pla. Biographie du solitaire), Editorial Alfaguara, Barcelone, 350p., édition espagnole.

1996- *Josep Pla. Biografia del solitari* (Josep Pla. Biographie du solitaire), Edicions 62, Barcelone, 376p., 4 éditions catalanes.

1994- *Josep Pla, el difícil equilibri entre literatura i política - 1927-1939* (Josep Pla, le difficile équilibre entre littérature et politique), thèse de doctorat soutenue à l'Université de Perpignan, Edicions Curial, Barcelone, 475p. Prix Critique « Serra d'Or » 1995.

1988- *Índexs a l'Obra Completa de Josep Pla* (Indexes à l'Œuvre Complète de Josep Pla), Volume 46 des Oeuvres Complètes, Edicions Destino, Barcelone, 1200p. Direction et élaboration en collaboration.

1987- *Jacobé i altres narracions de Joaquim Ruyra* (Jacobé et autres narrations de Joaquim Ruyra), Guia de Lectura 5, Editorial Andros, Barcelone, 100p.

Quelques publications dans des actes de colloques:

2011- « Les silences du poète Joan Vinyoli » dans « L'Impasse », Journée d'étude du VECT, UPVD, communication lue le 15 octobre 2010, communication lue, 34000 caractères, à paraître dans actes.

2011- « La littérature catalane, seulement une question de frontière ? » dans « Présence des littératures contemporaines en langues régionales de France », Université Charles de Gaulle – Lille 3, 28 et 29 septembre, communication lue, 34000 caractères, en presse dans actes.

2011- « El teatre de Jordi Pere Cerdà : sexe i poder al recer pairal » (Le théâtre de Jordi-Pere Cerdà : sexe et pouvoir dans le « foyer local »), dans revista Aïnes Noves, n. 3, Presses Universitaires de Perpignan, p. 83-114.

2011- « Reflexions entorn d'unes antologies recents de la literatura (nord-)catalana » (Réflexions à propos de quelques anthologies récentes de la littérature (nord-)catalane), dans revista Aïnes Noves, n. 3, Presses Universitaires de Perpignan, p. 143-147.

2011- « *Finestrals de tardor* de Jordi Pere Cerdà » (Grandes fenêtres d'automne de Jordi Pere Cerdà), dans Revista de Catalunya, Barcelona, 29000 caractères, en presse.

2010- « Les exils de l'écrivain Josep Pla », dans « Exils », sous la direction de Hyacinthe Carrera, Equipe de Recherches VECT, Presses Universitaires de Perpignan, p. 67-76.

2009- « Realitat i literatura urbana i suburbana a « Perpinyhard » (Réalité et littérature urbaine et suburbaine à « Perpinyhard ») dans « Entre imaginaire et réalité : les représentations de l'espace en occitan et en catalan » Conférence lue au Rectorat de Montpellier (28-4-2009), 23500 caractères, à paraître dans actes, (INV).

2007- « Josep Pla com a corresponsal a Itàlia i a Alemanya. L'ascens dels feixismes europeus » (Josep Pla comme correspondant en Italie et en Allemagne. L'ascension des fascismes européens), dans « Carrers de frontera. Passatges de la cultura catalana a la cultura alemanya », vol.1, (Rues de frontière. Passages de la culture catalane à la culture allemande) dans le Project Catalogne-Allemagne, Institut Ramon Llull, à propos de la Foire du Livre de Frankfurt, octobre.

2004- « Perpinyà la literària - La nova literatura nord-catalana: una veu ultralocal », (Perpignan la littéraire – La nouvelle littérature nord-catalane : une voix ultralocale) dans *Perpignan une et plurielle*, Editions Trabucaire et Editions des Archives de la ville de Perpignan, Perpignan, 8p.

2004- « De Joaquim Ruyra a Josep Pla, un model de prosa literària, (De Joaquim Ruyra À Josep Pla, un modèle de prose littéraire), Actes du *Primer Simposi Joaquim Ruyra*, p. 384-412, Fundació Universitat Catalana d'Estiu, Universitat de Girona, Ed. Galerada, Barcelona.

2004- « La prose catalane en situation « *bilingüe* », Actes du Colloque "Écrire en situation bilingue », GRILAUP-Presses Universitaires de Perpignan, vol. 1, p. 51-63.

2004- « La novel·la perpinyanesa contemporània » (Le roman perpignanais contemporain), Actes du *Colloqui Europeu d'Estudis Catalans*, Centre d'Etudes et de Recherches Catalanes, Université Paul Valéry Montpellier III, Association Française des Catalanistes, vol. 2, p. 53-60.

2004- "Cant Alt" d'Antoni Cayrol, crònica d'una experiència literària i política" ("Cant Alt" d'Antoine Cayrol, chronique d'une expérience littéraire et politique), Actes du Col·loque Jordi Pere Cerdà: literatura, societat, frontera, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Presses Universitaires de Perpignan, Grup Català d'Estudis Rossellonesos, p. 363-372

1998- *Josep Pla*, dans *Història de la Literatura Catalana Contemporània*, Universitat Oberta de Catalunya i Enciclopèdia Catalana, Barcelone, 10p.

1997- *Josep Pla, resum biogràfic* (Josep Pla, résumé biographique), dans la plaquette d'hommage du centenaire de la naissance de Josep Pla, Publications de la Institució de les Lletres Catalanes et de la Generalitat de Catalunya, 6p.

Les articles dans des revues à comité de lecture :

2010- "Jordi Pere Cerdà: Una mirada retrospectiva" (Jordi Pere Cerdà: Un regard rétrospectif), *Revista Serra d'Or*, Barcelona (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), novembre, p. 43-46.

2009- "Begur en l'imaginari interior del poeta Joan Vinyoli", (Begur dans l'imaginaire poétique de Joan Vinyoli), *Revista del Baix Empordà*, septembre-décembre, 109-111.

2009- "La poesia de Joan Vinyoli, dels llunys al botó de la roda", *Revista de Girona*, Girona, novembre-Décembre, 100-104.

2009- « Begur en l'imaginari poètic de Joan Vinyoli » (Begur dans l'imaginaire poétique de Joan Vinyoli), *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), novembre, 15-17.

2005- "Patrick Gifreu i l'ideari ultralocal" (Patrick Gifreu et l'idéologie ultralocale), *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), février, 41-44.

2004- "Gerard Jacquet, un artista ultralocal" (Gérard Jacquet, un artiste ultralocal), *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), octobre, 44-47.

2003- "Joan-Lluís Lluís, la consciència" (Joan-Lluís Lluís, la conscience), *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), mars, 47-50.

2003- Coordination du numéro spécial sur "La Catalunya del Nord, avui" (La Catalogne du Nord, aujourd'hui), et introduction: "Refermança de la identitat" (La ratification de l'identité), p. 35, *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), juillet-aût, 36-55.

2002- "Joan-Daniel Bezsonoff, la passió de l'escriptura" (Joan-Daniel Bezsonoff, la passion de l'écriture), *Revista Serra d'Or*, Abadia de Montserrat (Barcelone), mai, 39-42.

1994- "Guia de Lectura - II Jornades sobre Traducció: La traducció literària; organitzades per la Universitat Jaume I de Castelló" (Guide de Lecture - II Journées sur la traduction: La Traduction Littéraire; organisées par l'Université Jaume I de Castelló), *Revista de Catalunya*, Barcelone, juin, 131-134.

1994- "Guia de Lectura - Traducció" (Guide de Lecture - Traduction), *Revista de Catalunya*, Barcelone, març, 116-119.

1994- "Una etapa de la vida de Josep Pla. Els anys obscurs" (Une étape de la vie de Josep Pla. Les années obscures), *Revista de Catalunya*, Barcelone, avril, 101-109.

1991- "Josep Pla - El relleu de l'escriptura" (Josep Pla - Le relief de l'écriture), Conférence prononcée et publiée à propos du 8ème Prix d'Essai "Josep Vallverdú", Ajuntament de Lleida, novembre, 9-10.

Anthologies:

1989- *Històries de cada dia*, (histoires de chaque jour), prologue et anthologie de proses de Josep Pla, Edicions Destino, Col. Llibres a Mà, 73, Barcelona, 150p.

Traductions publiées :

2000- Angela Carter, *The Bloody Chamber and other stories* (La chambre sanglante et autres nouvelles), Edicions Proa/Enciclopèdia Catalana, Barcelone, (en catalan à partir de l'original anglais).