

CLAUDE SIMON - RENCONTRES



JOURNÉES D'ÉTUDE ET MANIFESTATIONS CULTURELLES
dans le cadre du centenaire de la naissance de Claude Simon

9-10-11 octobre 2013

Université de Perpignan
Librairie Torcat
Maison de la Catalanité

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 9 octobre

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN SALLE F118

- 17h30 Lecture de courts extraits de textes de Claude Simon par des élèves du département d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan (cours de **Charlotte Saigneau**)
- 18h Projection du film documentaire « Claude Simon » série Les Hommes Livres en présence du réalisateur **Roland Allard**
- 19h Paravent. Tentative de restitution d'un théâtre baroque Collège Jean Macé (élèves de 3^{ème} A, classe de **Philippe Meunier**, Professeur de Lettres)
- 19h30 Apéritif

Jeudi 10 octobre

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN AMPHI Y

Président de séance **Alastair Duncan**

14h **Nicolas Marty** (Université de Perpignan, Doyen de la Faculté LSH)
Discours d'ouverture

14h15 **Bérénice Bonhomme** (Université de Toulouse-Le Mirail)
Claude Simon et le cinéma

14h45 **David Zemmour** (Pr. en Classes Préparatoires S^t Germain-en-Laye)
Quand Jean-Pierre rencontre Jean-Marie ou l'entrevue des deux frères dans *Les Géorgiques*

Discussion

15h30 Pause

15h50 **Ilias Yocaris** (Université de Nice)
Un nouveau paradigme philosophique : la rencontre de Georges et du cheval mort dans *La Route des Flandres*

CENTRE VILLE DE PERPIGNAN

17h30 A la découverte de quelques lieux simoniens dans Perpignan avec les élèves du collège J. Macé, **Philippe Meunier**, Pr. de Lettres et **Jean-François Maury**, documentaliste

LIBRAIRIE TORCATIS, PERPIGNAN

18h30 Présentation des *Œuvres* de Claude Simon dans la « Bibliothèque de la Pléiade » volume II, par **Alastair Duncan** (Université de Stirling, Ecosse), **Bérénice Bonhomme** et **David Zemmour** et du *Dictionnaire Claude Simon* (Champion) par **Michel Bertrand**

Vendredi 11 octobre

MAISON DE LA CATALANITÉ

Matin

Présidente de séance **Nathalie Piégay-Gros**

10h **Jean-Yves Laurichesse** (Université de Toulouse-Le Mirail)
La rencontre des parents dans *L'Acacia* : une dissonance emblématique

10h30 **Cécile Yapaudjian-Labat** (IUFM d'Orléans)
Présence de l'Allemagne dans les romans de Claude Simon

Discussion

11h15 Pause

11h35 **Pascal Mougin** (Université de Paris III)
Présentation de son travail de photographe autour de l'œuvre de Claude Simon

Discussion

12h15 Pause déjeuner

Après-midi

Président de séance **Jean-Yves Laurichesse**

14h **Nathalie Piégay-Gros** (Université de Paris VII)
L'imaginaire de l'archive

14h30 **Catherine Rannoux** (Université de Poitiers)
Langue et mémoire

Discussion

15h00 Pause

15h20 **Pauline Rives** (Professeur au Lycée Galatasaray, Istanbul)
Rencontres sensibles ou le jeu des sensations chez Simon

15h50 **Patrick Longuet** (Université de Savoie Chambéry-Annecy)
Le rapport de Claude Simon à l'œuvre de Cézanne

Discussion

16h35 **Roland Allard** (Photographe)
Photographier Claude Simon

17h15 **Jean-Marc Bourg** (Comédien)
Lectures

18h30 Vernissage de l'Expo 66 « **Claude Simon-Rencontres** »
Dessins, manuscrits et portraits photographiques de l'écrivain

Contacts: anne-lise.blanc@univ-perp.fr francoise.mignon@univ-perp.fr

