

## Liste des Principaux Travaux de recherche d'Anne-Lise Blanc

### Ouvrages

Novembre 1997 : Thèse de doctorat nouveau régime soutenue à l'Université de Paris III intitulée « Les Figures de l'Autre dans l'œuvre romanesque de Claude Simon », dir. Philippe Hamon.

Printemps 1999 : Réunion d'articles sur *Le Jardin des Plantes* de Claude Simon dans la revue *Littératures*, Presses Universitaires du Mirail, dir. Yves Reboul, n° 40, printemps 1999. Publication d'un article dans ce cadre intitulé « Les Animaux du *Jardin des Plantes* ».

Printemps 2002 : Réunion et présentation d'articles consacrés au *Tramway* de Claude Simon dans la revue *Littératures*, Presses Universitaires du Mirail, dir. Yves Reboul, n° 46, printemps 2002. Publication d'un article dans ce cadre intitulé « Coupures, failles et voiles : les embrasures de la fiction dans *Le Tramway* ».

Décembre 2005 : Réunion et Présentation des Actes de deux Journées d'Etudes Internationales sur le Deuil dans la littérature française du XX<sup>ème</sup> siècle dans le *Bulletin de la société des études classiques* n° 217-220, Presses Universitaires du Mirail, Décembre 2005. Publication dans ce cadre d'un article intitulé « Deuils et histoires de famille chez Jean Rouaud (*Pour vos cadeaux, Sur la Scène comme au ciel*), Claude Simon (*Le Tramway*), Laurent Mauvignier (*Loin d'eux*) ».

Juin 2011 : Edition des Actes de la journée d'études *Delteil en Détail*, Cahiers de l'Université de Perpignan, n°39. Publication dans ce cadre intitulée « *Perpignan* ou la matière romanesque d'un paysage sensible »

### Conférences, communications et/ou articles

Mars 1993 : Conférence sur « L'univers romanesque de Marguerite Duras » dans le cadre d'une journée d'Etudes sur l'auteur organisée par l'Université de Toulouse II-Le Mirail, le 24 mars 1993.

Décembre 1993 : Communication au Colloque International « Maupassant Multiple » organisé par l'Université de Toulouse II-Le Mirail du 13 au 15 décembre 1993. Publiée sous le titre « Écart et séduction dans "Une aventure parisienne" de Guy de Maupassant » dans *Maupassant Multiple, Les Cahiers de Littératures*, Presses Universitaires du Mirail, dir. Yves Reboul, 1995.

Printemps 1995 : Article intitulé « Une Image de l'Espagne dans *Histoire* de Claude Simon : étude d'une *ekphrasis* ». Publié dans la revue *Littératures*, Presses Universitaires du Mirail, dir. Yves Reboul, n° 32, printemps 1995.

Avril 1997 : Communication au Colloque International « L'Ecran » organisé par l'Université de Toulouse II-Le Mirail du 13 au 15 décembre 1993. L'article, intitulé « Interpositions et superpositions dans la narration simonienne : une narration à éclipses » est

paru en 2001 aux Editions universitaires du Sud, coll. « Etudes littéraires » dans un ouvrage intitulé *L'Ecran de la représentation* (dir. Stéphane Lojkin).

Mars 1998 : Conférence intitulée « Répliques en Miroir dans *L'Herbe* de Claude Simon » dans le cadre d'une journée d'Etudes sur l'auteur organisée par l'Université de Paris Denis Diderot-Paris VII, le 4 mars 1998 (dir. Carine Trévisan et N. Piégay-Gros).

Automne 1998 : Conférence sur « L'Histoire et la question de l'Engagement dans l'œuvre de Claude Simon » dans le cadre du Séminaire de recherche sur « Histoire et littérature » animé par Marc Dambre à l'Université de Paris III-La Sorbonne-Nouvelle.

1998 : Article intitulé « La Boue, le masque et le miroir : surfaces menaçantes et intériorités menacées dans *La Route des Flandres* de Claude Simon ». Publié dans la revue *Modernités*, Presses Universitaires du Mirail, dir. Yves Vadé, textes réunis et présentés par Jean-Louis Cabanès, n° 12, Presses Universitaires de Bordeaux, 1998.

Novembre 2001 : Conférence intitulée « Humbles figures simoniennes » dans le cadre du Séminaire de Recherche sur « L'Humble » animé par Didier Alexandre à l'Université de Toulouse II-Le Mirail.

Novembre 2002 : Communication au Colloque International sur « Le Génie du Lieu » qui s'est tenu à Toulouse II. Publiée sous la forme d'un article intitulé « L'ire du Vent et le souffle de *L'Herbe* » dans *Le Génie du lieu, expériences du ravissement, du transport, de la dépossession*, Helmut Meter, Pierre Glaudes (Hgg) *Ars Rhetorica* 12, lit Verlag, Hambourg, London, 2003.

Été-automne 2003 : Publication d'un Débat sur *Le Roman généalogique* de Claire de Ribaupierre dans la Revue *Etudes Littéraires*, vol. 35, n°2-3 Été-automne 2003 Presses de l'Université de Laval (Canada).

Octobre 2003 : Organisation de deux Journées d'Etudes Internationales sur le Deuil dans la littérature française du XX<sup>ème</sup> siècle à l'Université de Toulouse II.

Mars 2004 : Publication de la communication faite au Colloque International intitulé « Claude Simon : allées et venues » qui s'est tenu à l'Université de Perpignan les 14 et 15 mars 2003. Article intitulé « Digression et point de fuite. Tours, détours et déplacements dans quelques romans de Claude Simon », *Cahiers de l'Université de Perpignan* n°34, Etudes réunies et présentées par Jean-Yves Laurichesse, Presses Universitaires de Perpignan.

Novembre 2004 : Communication au colloque international « Potins, cancans et littérature » qui s'est tenu les 24,25 et 26 novembre 2004 à l'Université de Perpignan. Publication de l'Article intitulé « Petits potins et grands cancans : mises en pièces de la parole chez Nathalie Sarraute et Claude Simon », aux Presses Universitaires de Perpignan, coll. « Etudes » Textes réunis par Nathalie Solomon et Anne Chamayou, 2006.

2005 : Article intitulé « La Brutalité dans l'œuvre romanesque de Claude Simon », paru dans un volume collectif intitulé *Brutalité et Représentation*, Textes réunis par Marie-Thérèse Mathet, L'Harmattan, coll. « Champs visuels », 2006.

Juin 2005 : Communication au Colloque international intitulé « Le Sens de l'événement » qui s'est tenu en juin 2005 à Klagenfurt (Autriche). Publication de l'Article intitulé « Le Désastre des événements dans quelques romans de Claude Simon » dans *Le sens de l'événement dans la littérature française des XIXe et XXe siècles*, Peter Lang, coll. Littératures de langue française, Bern 2008.

2005 : Article intitulé « Comme si rien – ou presque – n'avait changé... » (explication d'un texte de Claude Simon) pour les *Mélanges offerts à Jean Goldzink*, articles réunis par Hédi Kaddour, ENS éditions, 2005.

2006 : Article intitulé « L'Eventail à feuille plissée des imaginaires de l'Espagne dans les romans de Claude Simon », *Cahiers de l'Université de Perpignan n°34 : Intertextualités. Quand les textes voyagent*. Etudes réunies et présentées par Jean-Yves Laurichesse, Presses Universitaires de Perpignan.

2006 : Article intitulé « La Perspective des ombres. Variations sur quelques « silhouette[s] noire[s] sans figure » dans l'œuvre de Claude Simon ». Paru dans *La Revue des lettres Modernes 5*, consacrée à l'auteur. Textes réunis par Jean-Yves Laurichesse, Minard.

2007 : Article intitulé « Les boucles de Lena. Poétique de la trace et de la courbe dans *Waltenberg* » dans *Etudes sur Waltenberg*, roman d'Hédi Kaddour, Etudes réunies par Pierre d'Aubigny, éd. L'Act Mem, coll. « Lire aujourd'hui », 2007.

Hiver 2007 : Conférence intitulée « La trace, le lointain et l'écho. Aspects de la réminiscence chez Claude Simon à partir d'une lecture du *Tramway* » dans le cadre du séminaire sur « La Réminiscence » animé par Jean-Yves Laurichesse à l'Université de Toulouse II-Le Mirail. (*A paraître*).

Septembre 2008 : Communication intitulée « Impressions partagées sur le linceul commun du deuil dans *Sarinagara* de Philippe Forest » dans le cadre du séminaire de recherche sur « L'Ecrivain et ses fantômes » animé par Anne Chamayou à l'Université Via Domitia de Perpignan. Parue dans *Fantômes d'écrivains* sous la direction de Anne Chamayou et Nathalie Solomon, collection « Etudes » aux Presses Universitaires de Perpignan, juin 2011.

Octobre 2008 : Communication intitulée « Ce qui se trame dans l'enfance. *Le Tramway* de Claude Simon » pour le colloque « Retours vers les enfances méditerranéennes » organisé Françoise Haffner à l'Université Via Domitia de Perpignan (*A paraître*).

Mai 2009 : Communication intitulée « Des propriétés plastiques de quelques figures sensibles dans *L'Herbe* de Claude Simon » pour La Journée d'étude sur « la Plasticité de l'image et du texte » organisée par Mireille Raynal. Equipe de Recherche LLA à l'Université de Toulouse II-Le Mirail.

Octobre 2009 : Communication intitulée « Visions confuses, regards en coin, et troubles de la fiction » pour le séminaire « Questions d'optique » dirigé par Anne Chamayou à l'Université Via Domitia de Perpignan (*A paraître*).

Mars 2010 : Organisation d'une journée d'étude intitulée « Delteil en détail » pour l'équipe du Vect, à l'Université Via Domitia de Perpignan.

Octobre 2010 : Communication intitulée « *Les Séquestrés d'Altona de Jean-Paul Sartre : s'engager dans l'impasse* » pour la journée d'études « L'impasse » organisée par Mireille Courrént et Nathalie Solomon. Equipe du Vect, à l'Université Via Domitia de Perpignan (*A paraître*).

Mai 2011 : Communication intitulée « Textures, propriétés et horizons du sol chez Claude Simon » dans le cadre du colloque « Claude Simon géographe » organisé par Jean-Yves Laurichesse à l'Université de Toulouse II-Le Mirail (*A paraître*).

### **En projet pour 2012-2013**

Organisation du colloque « Géographies du Vertige dans l'œuvre d'Enrique Vila Matas » les 29 et 30 mars 2012.

Rédaction de plusieurs entrées pour le *Dictionnaire Claude Simon* (Champion), dir. Michel Bertrand

Article sur Le Premier Simon pour la Revue des Lettres Modernes (Minard).

Ouvrage sur « Le Partage des voix dans l'œuvre de Laurent Mauvignier ».