

► Claude Simon - Rencontres



© Claude NOURRIC

Journée d'étude et lectures

Vendredi 11 octobre 2013

Exposition

Du 11 octobre
au 1er novembre 2013

Maison de la
Catalanité, Perpignan

2013 est l'année du centenaire de la naissance de Claude Simon. Figure majeure du siècle passé, cet écrivain mort en 2005 a acquis une renommée internationale de son vivant et son œuvre audacieuse et novatrice lui a valu le prix Nobel de Littérature en 1985.

L'Université de Perpignan Via Domitia célébrera cet écrivain, dont le centenaire est inscrit dans la liste des commémorations nationales, parce qu'il est aussi une véritable figure locale : originaire de Perpignan par sa mère, Claude Simon y a vécu à plusieurs périodes de sa vie et n'a cessé jusqu'à sa mort de se rendre à Salses où il possédait une maison de famille.

Le projet de manifestation « Claude Simon-Rencontres » s'adresse à des étudiants, à des universitaires mais aussi aux amateurs avisés et aux lecteurs curieux d'un écrivain majeur dans le paysage culturel local.

L'idée de la rencontre a sans aucun doute beaucoup occupé Claude Simon qui espérait être « parvenu, par l'approfondissement acharné du particulier [...] à ce « fonds commun » où chacun pourra reconnaître un peu – ou beaucoup – de lui-même » (*Discours de Stockholm*). De fait, cette préoccupation de l'homme se retrouve dans son travail d'écriture qui, à bien des égards, est l'occasion, le lieu et le fruit de rencontres diverses par leur nature et par leur forme.

Programme de la manifestation :

Cette commémoration prendra plusieurs formes :

- **Une journée d'étude** réunissant des spécialistes de l'auteur, universitaires ou artistes : cette journée scientifique, en présence de Réa Simon, épouse de l'auteur, sera l'occasion de s'interroger sur les modalités, les formes, et les fonctions de la rencontre dans l'œuvre, qu'elle soit comprise comme motif ou comme processus d'écriture.
- **Une présentation du tome II de la Pléiade**, sous la forme d'une table ronde animée par le directeur scientifique de cette édition, Alastair Duncan, professeur honoraire de l'Université de Stirling en Ecosse.
- **Une lecture d'extraits de textes** (sur autorisation exceptionnelle de Réa Simon) par le comédien Jean-Marc Bourg.
- **Une exposition** présentant des fac-similés de manuscrits, des archives et des photographies de l'auteur, ainsi que des panneaux réalisés par les éditions de Minuit pour la promotion des romans à partir de 1967, prêtés par la librairie Torcat. Le vernissage aura lieu à l'issue de la journée d'étude. L'exposition est conçue en partenariat avec le Conseil général. La consultation des brouillons de l'écrivain est restée confidentielle, parcimonieuse et soumise à l'autorisation expresse de Mme Simon. La plupart n'ont jamais été vus. Ils présentent un intérêt d'autant plus grand qu'ils ont une forte dimension graphique.

Des manifestations associées :

Elles sont prévues tout au long de l'année pour donner de l'ampleur à cette commémoration en collaboration avec des acteurs culturels locaux : une conférence à l'occasion de la représentation de la pièce « Nouveau Roman » de Christophe Honoré au théâtre de l'Archipel (janvier 2013), des ateliers de lecture avec la section Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan (septembre 2013), une action éducative dirigée vers les lycéens avec le Centre des Monuments Nationaux et la forteresse de Salses (novembre 2013).